

## Znaki przestankowe

Prowadziły raz rozmowę  
różne znaki przestankowe.  
Rzekł dwukropek: „Mógłbym przysiąc,  
że tu jest dwukropków tysiąc,  
bo beze mnie nie ma zdania.”

„A bez znaku zapytania?...”

Też pomysły – rzekł cudzysłów  
śmiać się można z tych pomysłów,  
bo kto czytał różne wiersze,  
wie, że mam w nich miejsce pierwsze.”  
„O przepraszam – rzekł przecinek,  
mógłbym wziąć to za przycinek,  
bez przecinka nie ma zdania.”

„A bez znaku zapytania?” ...

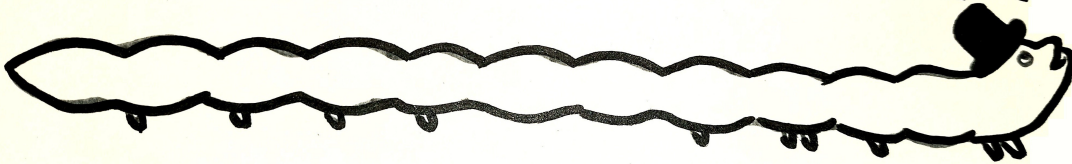
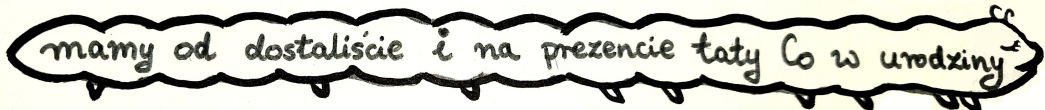


### Uwaga!

Spójniki, przed którymi nie stawiamy przecinka: **i, oraz, tudzież, lub, albo, bądź, czy, ani, ni**. Przed każdym powtarzającym się spójnikiem przy wyliczaniu zawsze stawiamy przecinek.

*Witold Gawdzik*

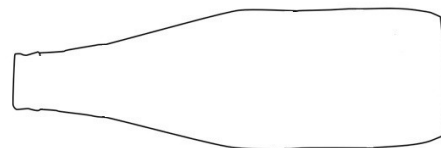
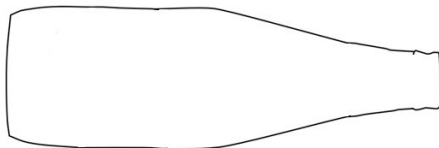
- W dżdżownicach znajdują się wyrazy, z których należy ułożyć zdania pytające. Wpisz je w gąsienice, które wyszły im na spotkanie.



Wyraz rozpoczynający zdanie jest napisany wielką literą. Nie zapomnij umieścić na końcu każdego ze zdań odpowiedniego znaku interpunkcyjnego.

Jerzy Podracki

- Z butelek wyspały się spójniki – z jednej te, przed którymi stawiamy przecinek, a z drugiej te, przed którymi nie stawiamy przecinka, jeżeli spójnik nie jest w zdaniu powtórzony. Uporządkuj spójniki, wkładając je do odpowiednich butelek.



więc

ale

że

a

lub

i

jeśli

oraz

albo

bowiem

gdyż

toteż

Jerzy Podracki

- *W podanym fragmencie wiersza zostały usunięte znaki interpunkcyjne w zapisie rozmowy, ale są pozostałe. Uzupełnij brakujące znaki przestankowe.*

Na straganie w dzień targowy  
Takie słyszy się rozmowy  
    Może pan się o mnie oprze  
    Pan tak wędnie panie koprze.  
Cóż się dziwić mój szczypiorku  
Leżę tutaj już od wtorku!  
    Rzecz na to kalarepka  
    Spójrz na rzepę ta jest krzepka!



fragment wiersza Jan Brzechwa „*Na straganie*”

Uwaga! Pamiętaj, że w zapisie wiersza poszczególne wersy mogą się zaczynać wielką literą.

*Jerzy Podracki*